## EDIUS Pro7 / EDIUS NEO 3.5 を使用した データの書き出し方法。

## H.264 形式の書き出し方

【ファイル】→【エクスポート】→【ファイルへ出力】を選択します。
 【AVCHD】グループ内から【AVCHD】を選択します。

ファイルへ出力			×
RTB002/02#-9- RtB02/02#-9- V(-7915) VC AVI Canque HO Canque HO Canque Iostess OV OUCHPO HO OUCHPOS H 284 AVO HTO Canque HO Canque	1207.47–9– 7910-91 A ACORD Sony FH 59341 2bh A ACORD Parasonic H& 59341 A ACORD Parasonic FDP 59341 <b>X OCRD Ceron FDP 59341</b> <b>X OCRD Ceron FDP 59341</b> <b>X OCRD When</b> <b>A ACORD When</b> <b>A ACORD When</b> <b>A ACORD When</b>	LR時間 1894ges VBR 1120s 1888 59346 Top Doby Digital (AC-10) 2ch 2598,bps 1994ges VBR 1120s 1888 59346 Top Doby Digital (AC-10) 2ch 2598,bps 1394ges VBR 1121s 1888 59346 Top Doby Digital (AC-10) 2ch 2598,bps 2946ges VBR 1121s 1888 59346 Top Doby Digital (AC-10) 2ch 2598,bps 2946ges VBR 1121s 1888 59346 Top Doby Digital (AC-10) 2ch 2598,bps 1794ges VBR 1121s 1888 59346 Top Doby Digital (AC-10) 2ch 2598,bps 1794ges VBR 1121s 1888 59346 Top Doby Digital (AC-10) 2ch 2598,bps 1794ges VBR 1121s 1888 59346 Top Doby Digital (AC-10) 2ch 2598,bps AVCHO7y=マット用1275,オーラープ577(ン	
オーディオ その他 □ いつんが聞のみ出力する(8) □ 天日気が見を取るにする(2) ▶ 日日時で記 ■ 国民の(16年10) 日	□ 9412-H転表示す2(7) 図 HBA/2ARC出力す20(0) × c1 c2	(##S) 出力 年(2)	

② 出力ボタンを選択します。

AVCHD	
(呆存する場所(D:	ارتدو 🕫 😥 💌 🚽
最近表示した場所	名前 ▲ 更新日時 種類 検索条件に一致する項目はありません。
デスクトップ	
<b>()</b> ราวีรุง	
	ファイル名(N): (保存(S)
ネットワーク	ファイルの種類(T): H264 Transport stream (* m2ts) チャンセル
	基本設定 松闲設定
	ビデオ設定 オーディオ設定
	プロファイルKP): High ・ フォーマット(F): Dolby Digital (AC-3) 🚽
	ビットレートタイプ(B): O CBR O VBR ビットレート(R): 256 - kbps
	平均ビットレート(A): <u>9M</u> <b>・</b> bps
	最大ビットレード(M): 1600000 <b>D</b> bps
	面質(Q): 積準

③【基本設定】タブのプロファイル=【High】、ビットレートタイプ=【CBR】、平均ビットレートを選択。 24Mbps 以下の任意のビットレートを指定します。

④【拡張設定】タブの参照フレーム数を「4」に変更。【マルチスライス】にチェックを入れます。
 他の値はそのまま変更しません。

AVCHD							×
保存する場所(D:	👔 የብ ドキュメント			토 😌 🖻	• 🔛 -		
した場所 最近表示した場所	名前	検索条	件に一致する項目	▲ 更新日時 はありません。	ł	ETA	
デスクトップ							
<b>(</b> ) ライブラリ							
レンピューター							
<b>(</b> ネットワーク	<ul> <li>ファイル名(N):</li> <li>ファイルの種類(T):</li> </ul>	H264 Transpor	t stream (*.m2ts)			▶ \$存(S) ヤンセル	
	基本設定 拡張設)	Ē					
	IDR間隔(I):		18	動き予測精度(F	r): 1/4	-	
	В71∕-Д(R):	3	-	動き予測最小ブ	ロックサイズ		
	参照フレーム数	((F) :		フレーム内(T	): 4 <sub>×4</sub>		
	☑ マルチスライ	(2(L)		フレーム間(N	0: 4×4		
	17+06-44	\$(LE−F(E) :	CABAC -				

⑤保存するファイル名を入力し「保存」ボタンを押すと MEDIAEDGE で再生可能な H.264 ファイルが出来ます。

## MPEG2 形式の書き出し方

【ファイル】→【エクスポート】→【ファイルへ出力】を選択します。
 【MPEG】グループ内から【MPEG2 Program Stream】を選択します。

ファイルへ出力		x
Canopus Lossless DV DVCPRO HD DVCPRO50 非圧縮 H24/AVC HDV MPEG QuickTime Windows Media ンDCAM オーディオ その他	<ul> <li>エクスポーター         ・ ハPEGI NTSC         ・ MPEGI NTSC         ・ MPEG1 PAL         ・ MPEG2 ES NTSC for DVD         ・ MPEG2 ES PAL for DVD         ・ エウスポーター         ・         ・ MPEG2 Elementary Stream         ・         ・         ・</li></ul>	Ittelf 1.8Mtps 952x240 29.97p 1.8Mtps 952x268 25p 8.0Mtps CBR 720x5408 59 8.0Mtps CBR 720x576 50 MPEG2 Elementary Stream MPEG2 Program Stream
<ul> <li>☑ h/Out点間のみ出力する(B)</li> <li>☑ 支換処理を有効にする(E)</li> <li>▶ 詳細設定</li> <li>既定値として保存(D)</li> </ul>	□ タイムコードを表示する(D □ 16bit/2chで出力する(C) × �� ござ バッチリストに追われ	検索(S) 出力 キャンセル

② 出力ボタンを選択します。



③【基本設定】タブのプロファイル=【High】、ビットレートタイプ=【CBR】、平均ビットレートを選択。 24Mbps 以下の任意のビットレートを指定します。 ④【**拡張設定**】タブの【GOP 構造】で【Closed GOP】にチェックを入れます。

itream				×
📔 ૨૧ હિમ્ગ્રેગ્રેન		📃 🗟 😥 📂 🖩	9 -	
15M_kamikoc	15M_Resort			
ファイル名(N): ファイルの種類(T):	MPEG2 Program stream (	(*.mpg,*.m2p)		保存(S) キャンセル
<ul> <li>基本設定 拡張設定</li> <li>ビデオ設定</li> <li>フィールドオーダー</li> <li>色形式</li> <li>プロファイル&amp; レベル</li> <li>GOP構造</li> <li>ビクチャ校数</li> <li>☑ Closed GO</li> </ul>	現在の設定 420 420 15 15 15	オーディオ設定 エンファシス なし ロ プロテクション ロ オリジナル ロ コピーライト		
	tream マイドキュメント 15M_kamikoc ファイル名(N): ファイル名(N): ファイル名(城(T)): 基本設定 批課設定 ビデオ設定 フィールドオーダー 色形式 プロファイル& レベル GOP構造 ピクチャ校数 ☑ Closed GO	tream ▼マイドキュメント ISM_kamikoc 15M_Resort 15M_kamikoc 15M_Resort アイルとないい アイルとないい アイルとないい アイルとオージー 単元アイルをしいいい 個数 ・ クロファイルをしいいい 自動 ・ ののP構造 「BBP ・ ビクチャ状数 「5 「Closed GOP	Total Karlandow         Total Karlan	tream ▼マイドキュメント ▼ 「 マイドキュメント 「 マイドキュメント 「 「 「 」 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」

⑤保存するファイル名を入力し【保存】ボタンを押すと MEDIAEDGE で再生可能な MPEG2 ファイルが出来ます。