

仕 様 書

製品名称	QDCAM カメラコントローラー
型 番	ME-BXC-RC100
JAN コード	4562393843016

■製品

QDCAM ボックスカメラ向けのリモートオペレーショナルパネルです。



■特長

- RS422 通信
- ビデオエンジニア向けの色調整が可能
- フォーカス・アイリスのレンズ制御が可能
- ゲインアップ/ダウン・シャッタースピードの調整が可能

■同梱物

- カメラコントローラー本体× 1
- コミュニケーションケーブル（5m 長）× 1
- ケーブルアセンブル用コネクタ（両端分）
- 卓固定用 L 型金具 2 個、ビス 4 本
- 底面接着用ゴム
- 取扱説明書（本書）
- お客様情報登録案内

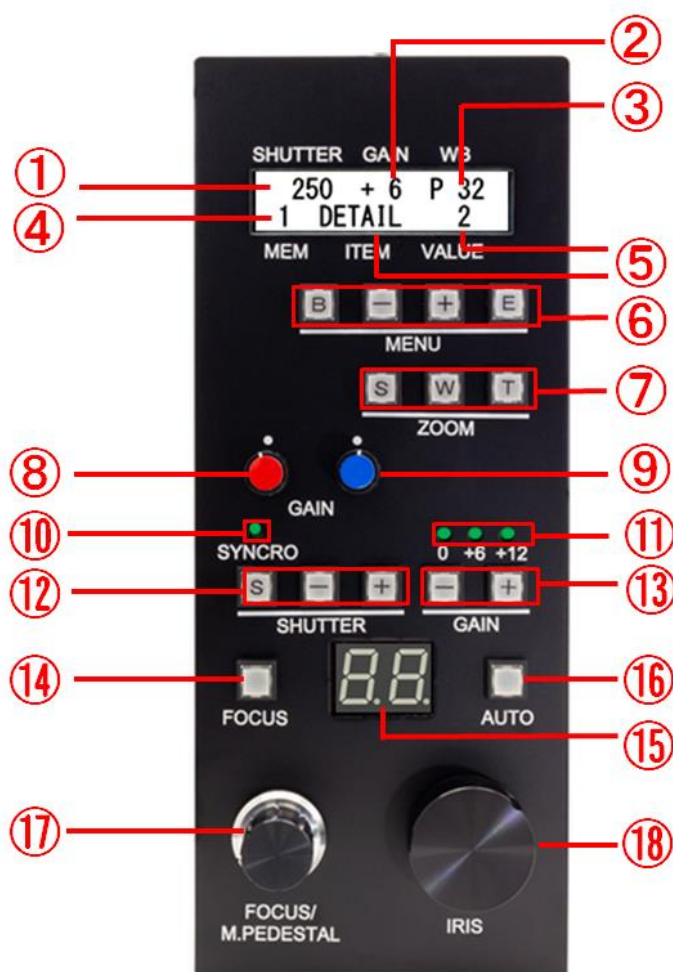
仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

メディアエッジ株式会社/MEDIAEDGE Corporation
ME-BXC-RC100 仕様書 L04420030501

■仕様

通信インターフェイス	RS-422 (10 pin コミュニケーションケーブル使用)	
動作温度	-0℃ ～ 40℃	
質量	約 850g	
外形寸法 (mm)	92mm x 226mm x 36mm (突起部を除く)	
電源電圧	DC 13.8V (DC 11.8V to 16.8V)	コミュニケーションケーブルを介して電源を供給
消費電力	1W	

■操作パネル



①	シャッター表示	⑩	シンクロシャッター表示ランプ
②	ゲイン表示	⑪	ゲインアップ表示ランプ
③	ホワイトバランス表示	⑫	シャッタースピード調整ボタン
④	メモリ番号表示	⑬	ゲイン調整ボタン
⑤	メニュー操作用表示	⑭	フォーカス ON ボタン
⑥	メニュー操作ボタン	⑮	F 値表示
⑦	ズーム操作ボタン	⑯	オートアイリス ON/OFF ボタン
⑧	R ゲイン調整	⑰	フォーカス/ペDESTAL調整ダイヤル
⑨	B ゲイン調整	⑱	アイリス調整ダイヤル

仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

メディアエッジ株式会社/MEDIAEDGE Corporation
ME-BXC-RC100 仕様書 L04420030501

■メニュー操作の詳細

上位階層 メニュー	下位階層 メニュー	説明
WHT-BAL	WB-MODE	ホワイトバランスのモードを設定します。 MANU マニュアルでホワイトバランスを取るモードです。 AUTO 自動でホワイトバランスを計算するモードです。 PRST 色温度を指定してプリセットデータを使用するモードです。
	TAKE-WB	白など無彩色被写体を撮像し、マニュアル・ホワイトバランスを取得するコマンドです。WB-MODE が MANU のときのみ動作します。 MAIN? M の文字がブリンクしているとき E ボタンを押すことによってホワイトバランスを取得し、MAIN チャンネルに保存します。 Ach? A の文字がブリンクしているとき E ボタンを押すことによってホワイトバランスを取得し、Ach に保存します。 Bch? B の文字がブリンクしているとき E ボタンを押すことによってホワイトバランスを取得し、Bch に保存します。 Cch? C の文字がブリンクしているとき E ボタンを押すことによってホワイトバランスを取得し、Cch に保存します。
	LOAD-WB	ホワイトバランスデータを読み出し、反映します。WB-MODE が MANU のときのみ動作します。 MAIN? MAIN チャンネルに保存していたホワイトバランスデータを読み出します。 Ach? A チャンネルに保存していたホワイトバランスデータを読み出します。 Bch? B チャンネルに保存していたホワイトバランスデータを読み出します。 Cch? C チャンネルに保存していたホワイトバランスデータを読み出します。
	AWB-MODE	ホワイトバランスモードが AUTO のときの計算アルゴリズムを選択できます。 STD 標準的なホワイトバランス計算アルゴリズム OUTD 屋外に適したホワイトバランス計算アルゴリズム FLUO 蛍光灯下に適したホワイトバランス計算アルゴリズム
	COL-TEMP	ホワイトバランスのモードが PRST のときの色温度を指定します。 2800 2800K の色温度を指定。 10000 10000K の色温度を指定。
AUTO-EX	AE-MODE	Automatic Exposure オートアイリスのモードを設定します。 AVE 画面全体の平均輝度を利用してオートアイリス動作します。 CNTR 画面中央部の輝度レベルを利用してオートアイリス動作します。

仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

		す。
	AE-SPEED	Automatic Exposure オートアイリスの応答速度を設定します。 0 応答速度が遅い。 15 応答速度が速い。
	AE-TARGET	Automatic Exposure オートアイリスの収斂目標値を調整します。 -12 収斂目標値を-12dB 下げます。 +12 収斂目標値を+12dB 上げます。
PICTURE	MAS-GAIN	撮像素子のアナログゲインと、デジタル信号処理によるデジタルゲインの両方を使ってマスターゲインを調整します。-6dB～+5dB の範囲はアナログゲインは 0dB、+6dB～+11dB の範囲は+6dB のアナログゲイン、+12dB～+36dB の範囲は+12dB のアナログゲインアップになります。また、-6dB～-1dB の範囲は D レンジが 200%、0dB～+36dB の範囲は D レンジが 400%になります。
	MAS-PED	マスターペDESTAL（黒レベル）の調整ができます。メニュー操作でも、M.PEDESTAL ダイアルによる操作でも変更可能です。 -100 最小値設定 +100 最大値設定
	DETAIL	輪郭強調の設定です。 0 輪郭強調 OFF です。 7 輪郭強調最大効果です。
	GAMMA	ガンマカーブを選択できます。BT.709 標準ガンマおよびコントラストを変更したガンマ、BT.2100 準拠 HLG が用意されています。 709-2,709-1 BT.709 標準ガンマよりコントラストを若干下げています。 709+0 BT.709 標準ガンマです。 709+1,709+2 BT.709 標準ガンマよりコントラストを若干上げています。 HLG BT.2100 準拠ハイブリッド・ログ・ガンマになっています。
	KNEEMODE	ニー処理のモードを選択します。 MANU ニーポイントをマニュアルで設定したり、ニー処理を OFF にしたりします。 AUTO 輝度レベルに応じて自動的にニーポイントを設定します。
	KNEE-PT	ニー処理のモードが MANU のとき有効な機能で、ニーポイントを設定できます。 OFF ニー処理を行いません。

仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

		75 ニーポイントを 75%に設定します。 ↓ 100 ニーポイントを 100%に設定します。
	DNR	デジタルノイズリダクション機能を ON/OFF します。 ON DNR=ON OFF DNR=OFF
	FLICKERC	フリッカーキャンセル機能の設定をします。 OFF フリッカーキャンセル機能 OFF 50HZ 50Hz 商用 AC 電源向けのフリッカーキャンセル 60HZ 60Hz 商用 AC 電源向けのフリッカーキャンセル
C-ADJST	RED-PED	赤信号のペDESTALレベルを調整します。 -100 ペDESTALレベル最小値 ↓ +100 ペDESTALレベル最大値
	GRN-PED	緑信号のペDESTALレベルを調整します。 -100 ペDESTALレベル最小値 ↓ +100 ペDESTALレベル最大値
	BLU-PED	青信号のペDESTALレベルを調整します。 -100 ペDESTALレベル最小値 ↓ +100 ペDESTALレベル最大値
	RED-GAIN	赤色のゲイン補正値の表示。 ボリュームで操作するため、メニューでは変更できません。
	GRN-GAIN	緑色のゲインを補正します。 -100 ゲイン補正の最小値 ↓ +100 ゲイン補正の最大値
	BLU-GAIN	青色のゲイン補正値の表示。 ボリュームで操作するため、メニューでは変更できません。
	C-SUPRSN	色抑制機能の強弱設定。 OFF 色抑制機能 OFF 1 色抑制機能 弱 ↓ 7 色抑制機能 強
	C-SPACE	色域の設定。 709 BT.709 の色域 2020 BT.2020 の色域
	ABB	オートブラックバランスを実行します。EXC?と表示されている状態で E ボタ

仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

		ンを押すと SURE?と表示されます。再度 E ボタンを押すと実行されます。
C-CORCT	MAG-HUE	Magenta の色相を変えます。
	MAG-SAT	Magenta の彩度を変えます。
	RED-HUE	Red の色相を変えます。
	RED-SAT	Red の彩度を変えます。
	YEL-HUE	Yellow の色相を変えます。
	YEL-SAT	Yellow の彩度を変えます。
	GRN-HUE	Green の色相を変えます。
	GRN-SAT	Green の彩度を変えます。
	CYN-HUE	Cyan の色相を変えます。
	CYN-SAT	Cyan の彩度を変えます。
	BLU-HUE	Blue の色相を変えます。
	BLU-SAT	Blue の彩度を変えます。
VFORMAT	FORMAT	カメラ出力映像フォーマットを設定します。 DCI24Q DCI4K (4096x2160) 24fps, quad 1.5G-SDI 出力 DCI23Q DCI4K(4096x2160) 23.98fps, quad 1.5G-SDI 出力 UHD60Q UHD(3840x2160) 60fps, quad 3G-SDI 出力 UHD59Q UHD(3840x2160)59.94fps, quad 3G-SDI 出力 UHD50Q UHD(3840x2160)50fps, quad 3G-SDI 出力 UHD24Q UHD(3840x2160)24fps, quad 1.5G-SDI 出力 UHD23Q UHD(3840x2160)23.98fps, quad 1.5G-SDI 出力 HD240Q FHD(1920x1080)240fps, quad 3G-SDI 出力 HD239Q FHD(1920x1080)239.8fps, quad 3G-SDI 出力 HD200Q FHD(1920x1080)200fps, quad 3G-SDI 出力 HD60S FHD(1920x1080)60fps, 3G-SDI 出力 HD59S FHD(1920x1080)59.94fps, 3G-SDI 出力 HD50S FHD(1920x1080)50fps, 3G-SDI 出力 HD24S FHD(1920x1080)24fps, 1.5G-SDI 出力 HD23S FHD(1920x1080)23.98fps, 1.5G-SDI 出力 HD59iS FHD(1920x1080)59.94fps,interlace, 1.5G-SDI 出力 HD50iS FHD(1920x1080)50fps,interlace, 1.5G-SDI 出力
	HS-MODE	ハイスピードモード設定 高速撮影時は 880 万画素から 220 万画素を選択して使用します。 FULL 画角を変えず、4 画素から 1 画素を取り出す均等間引きをして選択します。 CENT 画面の中央寄りの 220 万画素を選択。画角が変わり望遠になります。
MAINTEN	COL-BAR	カラーバー映像出力の設定をします。

仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

		OFF カメラ映像を出力します。 ON SMPTE カラーバーを出力します。
	GL-H-PHS	GL-IN に入力されるリファレンス信号に対して出力する映像信号の水平方向の位相を調整します。 -2048 水平位相制御の最小値 +2047 水平位相制御の最大値
	GL-V-PHS	GL-IN に入力されるリファレンス信号に対して出力する映像信号の垂直方向の位相を調整します。 -1024 垂直位相制御の最小値 +1023 垂直位相制御の最大値
	IRIS-DIR	IRIS ダイヤルの回転向きを定義。 NORM IRIS ダイアルを右に回すと OPEN 側へ、左に回すと CLOSE 側に移動。 REVS IRIS ダイアルを右に回すと CLOSE 側へ、左に回すと OPEN 側に移動。
	AE-D-DIR	オートアイリス = ON 時にターゲット輝度レベルを補正するときのダイアル回転の向きを定義。 NORM IRIS ダイアルを右に回すとターゲット輝度レベルが上がります。 REVS IRIS ダイアルを左に回すとターゲット輝度レベルが上がります。
	FOCS-DIR	フォーカスダイアル操作時の回転向きを定義。 NORM FOCUS ダイアルを右に回すと近点側に、合焦点が移動する。 REVS FOCUS ダイアルを左に回すと近点側に、合焦点が移動する。
	MPED-DIR	NORM M.PEDESTAL ダイアルを右に回すと黒レベルが大きくなる。 REVS M.PEDESTAL ダイアルを左に回すと黒レベルが大きくなる。
	FIRM-VER	カメラのファームウェアのバージョンを表示します。
	FPGA-VER	カメラの FPGA プログラムのバージョンを表示します。
	CONT-VER	コントローラーのファームウェアのバージョンを表示します。
	INIT	カメラとコントローラーの設定を工場出荷時データに戻します。 EXC?と表示されている状態で E ボタンを押すと SURE?と表示されます。 再度 E ボタンを押すと初期化が実行されます。
SCN-MEM	SAVE-SCN	カメラの設定値情報をシーン・メモリと呼んでいる記録領域に保存します。 1 ? 設定値情報をシーン・メモリの 1 番に格納します。 2 ? 設定値情報をシーン・メモリの 2 番に格納します。 3 ? 設定値情報をシーン・メモリの 3 番に格納します。
	LOAD-SCN	シーン・メモリに格納しているカメラの設定値情報を読み出して適用します。 1 ? 設定値情報をシーン・メモリの 1 番から読み出します。

仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

		2 ?	設定値情報をシーン・メモリの 2 番から読み出します。
		3 ?	設定値情報をシーン・メモリの 3 番から読み出します。

■外形寸法

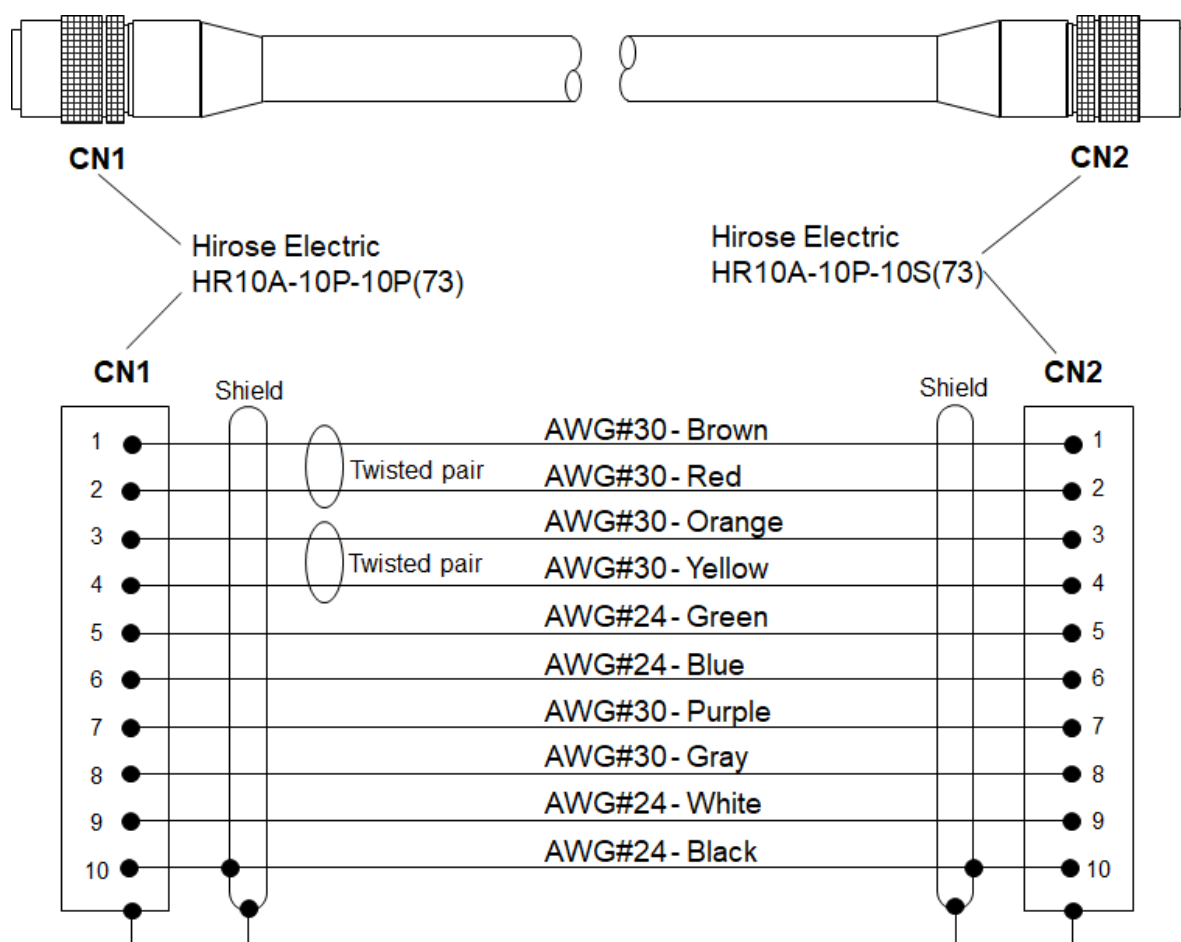


仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

メディアエッジ株式会社/MEDIAEDGE Corporation
ME-BXC-RC100 仕様書 L04420030501

MEDIAEDGE

■コミュニケーションケーブルの仕様



仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

メディアエッジ株式会社/MEDIAEDGE Corporation

ME-BXC-RC100 仕様書 L04420030501